

**FICHA CATALOGRÁFICA**

Título:	Faces
Primeira edição:	2005
Copyright by:	Messody Ramiro Benoliel*
Editoração Eletrônica:	Editora do Poeta
Editoração Gráfica:	Editora do Poeta
Capa:	Editora do Poeta
Revisão:	A AUTORA

\*Todos os direitos reservados sob protocolo 10806/RJ /2005  
no escritório de direitos autorais da Biblioteca Nacional

**Benoliel- Messody Ramiro**

Poesia:	Faces
Primeira Edição:	2005
Copyright by:	Messody Ramiro Benoliel
Revisão:	A Autora
Editor:	Editora do Poeta
Registro na FBN	protocolo 10806/RJ /2005
Literatura Brasileira	Poesia
Autor	Messody Ramiro Benoliel

**ÍNDICE**

Faces .....	01
Um Mal Menor .....	02
Um Retrato .....	03
Miosotis .....	04
Enquanto Flor .....	05
Outra Fase .....	06
Se Pudesse .....	07
Constante Busca .....	08
Elemento Surpresa .....	09
Quando Me Pegam De Perfil .....	10
Tropeço .....	11
Esquecimento .....	12
Pássaros & Pássaros .....	13
Não Consigo .....	14
Na Praia De Botafogo .....	15
O Avéstruz .....	16
Vida A Dois .....	17
Um Pedido À Vida .....	18
Vida .....	19
Muita Poesia .....	20
A Viagem .....	21
Paz .....	22
Já Não Me Bastam? .....	23
Procura-se .....	24
Se .....	25
Ontem Mesmo .....	26
Saudade .....	27
Olha Aí .....	28
Trova .....	29
Glosando A Trova .....	30
A Estrada Que Eu Queria .....	32
Sem Despedida .....	33

A Paz Que Se Busca .....	35
Homenagem .....	36
Encontro .....	37
Cuidados .....	38
Para Alguém Quase Especial .....	39
Um Pedido A Graham Bell .....	40
Amor Virtual .....	41
Se Eu Fosse .....	42
Na Zona Sul .....	43
És Barra, A Preferida .....	45
A Praia Que É Seca .....	46
Extase .....	48
Lily Mac Cartney .....	49
Diobá .....	50
Para Uma Outra Dimensão .....	52
Piedade Moça .....	54
Epitáfio Ant Ecipado .....	55
Amarga, Não .....	56
Seria .....	57
Um Colo, Um Carinho .....	58
Sandices .....	59
Não Daria Poesia .....	60
Sem Grandes Expectativas .....	61
Óbvio .....	62
Não É Bem Assim .....	63
Vivências .....	64
Pernas Pra Que Te Quero .....	65
Ser Fêmea .....	66
Salve o Mar .....	67
Maria Navalha .....	68
Liceu De Humanidade De Campos .....	69
Sua Magestade O Soneto .....	71
Lendo "In Verbis" .....	72

Solidão .....	73
Dia Do Perdão .....	74
É Iluminado O Céu .....	75
Os Pioneiros .....	76
Meu Pai .....	77
À Minha Mãe .....	78
Santiago De Compostela .....	79
Propriedade Absoluta .....	81
Corazón De Poeta .....	82
El Misterio .....	83
Night And Day .....	84
Doce Semblante .....	85
Indignação .....	86

## PREFÁCIO

### MESSODY

Quem conhece Messody, sabe do zelo com que trata suas coisas, seus amigos. Séria no falar. Séria no fazer. Séria nas suas relações de amizade. Séria até no seu riso, comprometido com sua forte personalidade, estampada num rosto que deixa mostrar a grande mulher, a grande amiga, a grande filha e a mãe extremada cujo coração abriu para que todos nós armássemos ali a nossa tenda que nos permite estar presente em seus momentos tristes ou alegres.

Antes de qualquer opinião sobre sua obra seu poetar, cabe-me dizer-lhe com todo carinho, com todo amor, *obrigado* por pedir-me que apadrinhasse seu mais recente livro: **FAC ES**.

Da simplicidade do seu poetar, o leitor descortina um horizonte aparentemente inalcançável quando em *Um Mal Menor* questiona o valor da insônia diante de outros estados psicológicos porque passamos –

*“Insônia, um mal menor, inexistente  
se a compararmos com a solidão,  
madrasta das horas silenciosas  
das madrugadas intermináveis  
de domingos que não têm fim”*

Quanta sensibilidade, quando a poeta passeia pela avenida de casas de sua infância e casas mais recentes, como se estivesse brincando de amarelinha em plena calçada da vida. Leia, querido amigo, com toda querência *“Piedade Moça”* e perceba o quanto seu coração se deixou levar pelas estradas que outrora, floridas em sua primavera pareciam parte da gente: *“Hoje a saudade veio forte*

*de meus pais  
de irmãos de sangue que não tive*

.....  
*filhos que não vejo*

.....  
*amigos que a morte carregou  
meus cães, que este ano se foram*

*Amortecida, não me entrego,  
me engano somente  
com o que ainda resta*

*padece quem fica  
vivenciando ausências”*

Deixo para vocês muitas surpresas que serão descobertas à medida que as páginas desenhadas de saudades, de sonhos, de recordações forem sendo folheadas. Messody, com o sangue de poeta sempre a ferver em suas veias, consegue falar com Deus e inspirada no Seu dizer, trabalha as palavras com tanta felicidade, nos proporcionando momentos que jamais esqueceremos. Veja você, leitor e delicie-se com os versos de nossa autora.

Antônio G. Cerqueira Lima  
Escritor, Poeta, Professor Universitário,  
Fundador da Apperj e da Casa do Poeta do Rio de Janeiro

## O livro e a Autora na opinião da Princesa dos Poetas Cariocas

Em FACES todas as mulheres se encontram.

Messody, como “bruxa”, escreve para todas nós, desvenda o íntimo de cada uma.

Jovens que lêem este livro, conheçam o seu futuro!

Homens, leiam este livro e saibam que nós mulheres nem sempre estamos disponíveis por muito só que estejamos

A autora tem o dom da identificação.

Em FACES encontramos também a Messody que, através do filtro da sensibilidade, nos mostra a filha amorosa (Para outra dimensão), a mulher guerreira (Piedade moça), a mãe protetora e a amiga de todas as horas que ela é com seu enorme coração.

Parabéns

Grande poetisa

Grande voz

Grande mulher

Grande amiga

Gladis Lacerda

Princesa dos Poetas Cariocas

## FACES

Sons dionisiacos persistem  
trazendo caminhos  
talvez imprevisíveis.

Fases de faces disfarçadas  
onde nada coexistem.  
Estradas sem flores e amores  
raros em tempo de saudade.

Fases de faces dilaceradas,  
perfis indefinidos.

Aguardo melhores tempos.

## UM MAL MENOR

Insônia, um mal menor,  
se compreendermos  
que a ansiedade a provoca  
e a torna sempre presente,

Insônia, um mal menor, inexistente,  
se a comparamos com a solidão,  
madrasta das horas silenciosas  
das madrugadas intermináveis  
de domingos que não têm fim.

Insônia, que nos traz versos assim...

## UM RETRATO

Olhando, cinquenta anos após,  
nosso retrato de casamento,  
certifiquei-me ter casado por amor.

Há três anos partistes  
e não sai da minha mente  
teu porte elegante  
a beleza do teu rosto  
tua pele macia  
tua forma inteligente de ser.

Eras contido, de pouca fala,  
Eu, extrovertida, sofria.  
Mas bons momentos ficam  
e foram muitos certamente.

Quantos frevos dançamos no nordeste,  
causando inveja a tanta gente !

## OUTRA FASE

Ter que viver  
idas sem voltas  
ter a coragem de sermos nós  
quando a madrugada chega.  
Ter, não a ânsia desenfreada,  
a contida a mal guardada.

Ter que continuar o disfarce  
aguardando outra fase.  
Ter que, com o coração em pedaços,  
fingir somente.

Ter que aceitar meias verdades  
conviver com a sensualidade,  
demonstrando nada sentir.

Ter que continuar vivendo  
e sorrir, sorrir, sorrir ...

## SE PUDESSE...

Passei da idade de imaginar besteiras,  
achando que ainda me resta tempo  
para fazer o que ainda quero.

Se pudesse recomeçar  
pensaria mais em mim.  
Olharia a vida com olhos  
de quem nela não confia  
e assim, dela desconfiando,  
sentimentos preservaria.

Mas se pudesse recomeçar,  
voltaria a te procurar  
só para te dizer  
que aquele bolo de fubá  
quentinho, fofinho,  
uma de tuas paixões,  
todo dia é renovado  
e sobre a mesa,  
espera ser devorado por ti !

## CONSTANTE BUSCA

Teu rosto corado, teu jeito barroco de ser,  
dão uma história de tamanho infinito.  
Não consigo te ganhar no grito  
nem sequer com meu gingado  
de sambista entusiasmada.

Tua fala conquista meio mundo,  
gerando só gentilezas.  
Político por natureza,  
vais ganhando terreno  
em corações solitários.

Lamento indisponibilidades.  
Mesmo assim, dou asas aos sentimentos  
que me deixam bem mais feminina  
e em constante busca  
do que não irá acontecer.

## ELEMENTO SURPRESA

Você me olha estranho.  
Tamanho é meu medo  
e o desapego  
por tudo que me cerca,  
quando vejo seu rosto esguio  
a me deixar em pleno cio.

Você me pega diferente  
no meio de toda gente.  
Um beijo na face é disfarce,  
prenúncio de mais desejos.

Você me ambiciona  
sou elemento surpresa  
surpreendida vivo  
por ser você o meu eleito.

Para o leito ou fora dele.



## QUANDO ME PEGAM DE PERFIL...

Não me gosto de perfil  
sou mais a minha cara de frente.  
Não era pra ser assim:  
Meu nariz plastificado  
ficou bonito e bem talhado.

Portanto, não sei porque  
não me gosto de perfil.  
Fico alerta na hora da fotografia,  
sempre encarando a câmera.

Não sei se sou feia, me sinto feia  
e isto me basta  
para não me gostar de perfil.

Mas a principal razão  
creio ser a de ter que  
encarar a vida de frente  
e a insegurança vem,  
quando me pegam de perfil.

## TROPEÇO

Hoje amanheci lembranças  
mal guardadas.  
Imaginei um recomeço de tudo  
ao tropeçar na memória.

No alto da montanha  
uma nuvem embaça a paisagem:  
Prenúncio de tempestade  
e a volta à realidade.

Amanheci lembranças mal guardadas  
e a verdade das coisas  
trouxe consigo minhas essências  
**enfraquecidas pelo tempo.**  
Alheia às fatalidades, prossigo.

Sou transitória e me liberto.



## ESQUECIMENTO

Bebi a vida num só gole  
e a vontade que fica  
de beber ainda mais,  
fez-me esquecer do tempo.  
E, quando me dei conta,  
já me faltava o copo.

## PÁSSAROS & PÁSSAROS

Pássaros cantam  
em maviosa harmonia  
ao pressentir um amanhã  
menos rude.

Cantos de cantos vários  
percorrem matas  
deslumbram cascatas.

Prenúncio de melhores dias  
dispersam tristezas  
reacendem desejos.

Festejos e mais festejos,  
Pássaros em mim.

## NÃO CONSIGO

Não consigo esquecer bons momentos,  
os que me lembram ternura e carinho.  
Não consigo esquecer por um segundo  
que não há nada melhor no mundo.

Amar alguém até virtualmente  
é certeza de um viver renovado  
pois, sempre o objeto amado,  
nos recompensa plenamente.

Viver, viver por amor somente  
e tudo mais nos será indiferente.

Poderá este óbvio ainda subsistir ?

## NA PRAIA DE BOTAFOGO

Saboreando o dom de estar viva,  
nunca estou só.  
Satisfaço-me com certeza  
comendo, bebendo  
e só fazendo o que gosto.

Agora, por exemplo,  
tomo um caldinho  
de feijão com agrião,  
regado por um chopp bem gelado,  
paquerando o Pão de Açúcar  
e traíndo o Corcovado.

## O AVESTRUZ

O bailado do avestruz  
enfeitiçando a fêmea  
antes do acasalamento,  
nos traz a certeza  
que na espécie humana  
ocorre o inverso:

Se a mulher não bailar  
no ritmo preferido do macho,  
adeus parceiro !

## VIDA A DOIS

Dizem que “um é pouco,  
dois é bom, três é demais”,  
Contesto a assertiva:

Viver a dois  
traz a expectativa de três  
ou mais, talvez.

O que seria de nós se o dois  
fosse o número certo ?  
Estaria eu escrevendo sandices  
mesmices sobre um casal  
ou sobre a “Solidão a Dois”?

## UM PEDIDO À VIDA

Esta vida é engraçada,  
levou tudo que foi meu.  
Agora a malfadada,  
está querendo é me deixar.

Já lhe disse que quero ficar  
desejando prosseguir  
escrever versos, cantar  
bingar e me divertir.

É vida, continue a me levar  
mesmo que seja de leve.  
Vou seguindo seguindo  
respirando bem baixinho  
por esse mundo de Deus.

Por favor, deixe-me ficar.  
Não quero ainda dizer adeus !

## VIDA

Se vale a pena não pensar na vida,  
mais importante enfim, é só viver  
deixando a nossa sorte dividida  
entregue ao tempo para não sofrer.

Se vale a pena ser mais decidida  
vamos viver a vida e esquecer  
de todas as agruras de uma vida.  
É esta forma de sobreviver?

Vida, se for assim, só quero agir  
bem humorada para prosseguir.  
Viver momentos sem esmorecer.

é inerente a quem quer progredir,  
poder sonhar e só querer sorrir,  
poder amar, jamais de amor morrer...

## MUITA POESIA

Se esta saudade dói assim no peito,  
aparo esta tristeza inusitada,  
esmagando contrita e até sem jeito  
essa dor incontida e tão malvada.

Sentir-se enfim, tão só, torna imperfeito  
um momento, que a vida conturbada,  
poderia deixar sem um defeito,  
suavizando os espinhos de uma estrada.

Mas ao destino peço, se puder,  
pois sofro muito mais por ser mulher,  
a necessária paz de cada dia,

que me garanta condição qualquer  
para seguir compondo o que quiser:  
muitas canções e muita poesia !

## A VIAGEM

Eu não vejo, a não ser na fantasia,  
o teu profundo olhar me conquistando,  
era ele quem ia o céu mostrando  
era ele que vida me trazia.

Aquele sonho antigo ainda vive  
e em mágico tapete vou voar,  
pedindo à Deus que dele não me prive,  
nesta viagem, quero te encontrar.

Sem nunca lamentar o meu tormento  
vou abrandando um sonho, vou sofrendo,  
pois amar é viver um sofrimento,

é exaltar a sorte mais ingrata,  
superando as horas mal vividas  
e o renascer da dor que nos maltrata.

## PAZ

Preciso de poesia,  
Caminhadas bruscas de:  
    desamor  
    dor  
    rancor  
    não mais,

Paz somente paz:  
    branca  
    tranquila  
    imponente

em manso ritual  
    litúrgico  
    pagão  
    ou bivalente.

## JÁ NÃO ME BASTAM ?

Neste instante  
    sinto-me voando  
por lugares desconhecidos.

Asas me traem  
e me trazem de volta  
ao mundo da poesia,  
porquanto, lapidando versos,  
    me pergunto:

Já não me bastam  
os vôos dispersos ?

## PROCURA-SE

Enfrentar dia a dia  
humores imprevisíveis.  
Suportar o cinzento  
de sentimentos instáveis.

Rompem-se cordas  
que sustentam vidas  
já por demais sofridas.

Oro. Contra o vento velejo  
e me reinvento  
em direção ao nada.

Pressinto longa a madrugada,  
me descuido por instantes  
me pego sonhando  
por um príncipe  
desencantado como eu  
mas, que ainda crê no amor.

## SE...

Se ao contrário do que diz  
um amigo poeta, e eu  
vier a morrer antes de mim  
a culpa será tão somente  
do infundável eterno provisório



## ONTEM MESMO

Ontem mesmo teus olhos me buscavam  
e neste encontro, um beijo não dado ficou no ar.  
Este carinho imaginado e impossível,  
deixam marcas difíceis de se ocultar

## SAUDADES

Eu não fui ao teu enterro,  
nem sequer mandei flores  
no entanto, chorei pitangas  
por nossas noites de amores.

## OLHA AÍ

Olha aí sentimentos me tentando  
logo agora, quando acostumada  
a tudo planejar no singular,

Olha aí eu me preocupando  
com o dia a dia de alguém.  
Transpor muros  
derrubar paredes,  
é coisa de pedreiro leimoso,  
Eterno rebaixador de tetos.

Mas algo me incita ao desafio  
e fio por fio, vou energizando  
uma corrente, não temendo  
um iminente curto circuito.

Me vejo sem saber terminar  
este poema fora de hora.  
Olha só como o sol brilha lá fora  
e em mim não passa esta vontade  
de não deixar a ilusão ir embora.

## TROVA

Se a saudade é bandoleira  
não há quem com ela possa  
e sendo assim tão matreira,  
vai nos deixando na fossa.

## GLOSANDO A TROVA

Singela homenagem ao grande trovador Onildo de Campos  
Saudoso Presidente da Academia Brasileira de Trova

### MOTE

"A saudade, pensativa,  
e alheia ao tempo que avança,  
é uma cadeira cativa  
onde a velhice descansa"

Onildo de Campos

### GLOSA

**A saudade, pensativa,**  
não me deixa sossegada  
e por demais, aflitiva,  
vivo a sonhar acordada.

Boas lembranças me vêm  
**e alheia ao tempo que avança,**  
quem nenhum carinho tem,  
quer voltar a ser criança.

Causadora rediviva  
que tanta dor me deixou,  
**é uma cadeira cativa**  
que a saudade me ofertou.

Com ela, nós descansamos,  
reforçamos esperança,  
pois sempre nos amparamos  
**onde a velhice descansa.**

Messody Benoliel  
Delegada da Academia Brasileira de Trova  
perante a FAJARJ  
Cadeira n° 38 Patrono: Luiz Gama

## A ESTRADA QUE EU QUERIA

Vim pela estrada, certa de encontrar  
a presença de um ombro doce e amigo.  
Passei por cravos, rosas e bendigo  
a beleza do sol a rebrilhar.

De repente, parei meu caminhar,  
ouvindo vozes a cantar comigo  
canções ao som de um realejo antigo,  
suavizando assim, o meu penar.

Contemplando o painel da natureza,  
queria mais estrada percorrer,  
extasiada de ver tanta grandeza.

Mas, esqueci que a tarde já se ia  
e a noite escura a me surpreender,  
afastou-me da estrada que eu queria.

## SEM DESPEDIDA

Ao amigo Mario Marinho,  
poeta e trovador  
(in memoriam)

Impossível esquecer um amigo,  
aquele que se inflama  
ao confessar sua amizade.

Impossível esquecer quem jamais  
demonstrou algum rancor  
primando sempre pelo bom humor.

Educado e gentil com todos,  
presidia a Academia de Trova  
com carinho, simpatia e firmeza.

Foi líder do movimento  
"Meriti Fazendo Arte"  
redator e criador do "Milênio",  
onde publicava nossas trovas  
e poesias, mensalmente.

De alma boêmia e desprendida  
levava a vida versejando,  
sem se preocupar consigo mesmo  
e os amigos, sempre em primeiro plano.

E me perguntam: Esse homem existiu?  
Vem de pronto a resposta:  
Não, ele ainda existe, sua bondade será exemplo  
para nós, seus filhos e netos,  
que certamente seguirão seus passos.  
  
Amigo, mil abraços e até quando Deus quiser.

## A PAZ QUE SE BUSCA

Paz sem demagogia é tão somente  
fraternidade, amor, sabedoria  
e um país que se diz inteligente,  
só deverá buscar plena harmonia

com os filhos da terra e toda a gente  
de fora, para dar com maestria  
uma atenção freqüente, permanente,  
ao ser humano, tão sem poesia.

Países destruídos só padecem,  
mas outros povos sofrem e se entristecem,  
com medo de estratégias inviáveis.

Existem governantes que se esquecem  
de vidas preservar, pois abastecem  
homens-bombas, por nós abomináveis.

## HOMENAGEM

"Sino, coração da aldeia,  
coração, sino da gente.  
Um a tocar quando bate,  
o outro, a bater quando sente"

(Antonio Corrêa de Oliveira)  
Monge e poeta do Séc XVIII  
Meu patrono na Academia Luso Brasileira

Quando o sol nasce  
traz consigo a alegria  
quando o sol rebrilha,  
tudo é pura magia.

Quando o sol se põe,  
eis um momento difícil  
ao pensar que ele se esconde,  
para nunca mais voltar.

Assim tem sido o nosso dia a dia,  
reflexões profundas ao cair do dia,  
mas nos fortificamos certamente  
quando na igreja tocam os sinos,  
na hora sagrada da Ave Maria !

## ENCONTRO

Incansável espera,  
Quimeras, só quimeras  
e um bordado de fino trato  
impera em tecido brocado.

Visual que parece sonho  
fazendo-nos supor  
um insólito encontro.  
Olhos fixos no horizonte,  
confronto de incertezas.

## CUIDADOS

Aos setenta, sigo feliz, como pinto no lixo.  
Já consigo fingir que me iludem.  
Lástima é sabermos do oculto  
e dos mistérios aparentemente ausentes.

Mas não é tão ruim como parece  
entendermos um pouco do ser humano.  
Cada qual continuará vendendo seu peixe.  
Se estragado, problema de quem o compra.

O importante é mantermos um bom olfato  
e um paladar por demais apurado

## PARA ALGUÉM QUASE ESPECIAL

Se não é amor é coisa parecida  
se não for tesão contido,  
é de fato algo não desconhecido.

Simplesmente paramos no mesmo patamar,  
talvez para brincar de esconder  
ou até para continuar a viver,  
coisas assim, começam assim mesmo:  
Sem pé sem cabeça e membro.

Só sei que te aguardo na virada da maré,  
isto se me sobrar disposição e tempo,  
quando irei enfim me revelar  
novamente mulher.



## UM PEDIDO À GRAHAM BELL

Tua voz estava ali, gravada,  
o recado era apenas um convite  
para um evento poético.

Nem adivinhas o bem que me causou,  
tua voz suave me emocionou.  
Se todo dia me ligassem assim  
suportaria bem mais  
esta vida de pavor  
de violência cruel  
de total desamor  
de destruição a granel.

Portanto, peço à Graham Bell:  
Traga sempre boa notícia  
através de quem sabe  
surpreender um coração  
carente de surpresa  
mas, repleto de poesia.

## AMOR VIRTUAL

Na vida, muitos amores:  
mornos, utópicos,  
calientes, pelo tempo de uma pizza no forno,  
sufocantes, sempre a nos surpreender,  
Dominadores, absorvendo nossos cinco sentidos  
e ainda, os que não se definem,  
por motivos, talvez, de insegurança pessoal.

Agora sim, me encontrei:  
sou mais a loucura, a demência,  
até mesmo a inconsistência  
de um amor virtual:  
[mebenolici@yahoo.com.br](mailto:mebenolici@yahoo.com.br)

## SE EU FOSSE.....

A Messody Benoliel

De: William Prado

(poeta e compositor preferido de Silvio Caldas  
e de muitos outros cantores famosos.)

Se eu fosse um poeta ambulante,  
sem pensar eu rimaria  
esta Messody cantante  
que me dá tanta poesia.

Se eu fosse de boa escrita  
em alto e bom som, eu diria:  
esta Messody não grita  
ela, cantando, é uma orgia.

Mas, se rico por dentro eu fosse  
e toda a arte alcançasse,  
bastaria uma Messody  
para que aos céus eu chegasse.

## NA ZONA SUL

Anda comigo a dor das ruas:  
Crianças de colo exploradas  
por mulheres e barbudos.  
Velhos travestis, semi nus,  
sem plumas, sem paetês,  
esmolando por um pão.

Centenas de pedintes  
idosos e adolescentes, que  
dormem sobre jornais  
em locais movimentados,  
para não serem queimados.

Cães abandonados,  
bebendo água de esgoto.  
Malabaristas dos sinais de rua,  
que arriscam suas vidas  
por poucos centavos.

Crianças pequenas esmolando  
nas portas dos bancos,  
onde normalmente dormem  
em companhia de estranhos.

Anda comigo a dor das ruas  
e minha alma quase nua,  
não segura uma lágrima que corre  
não segura a dor de um peito  
que em silêncio, implode.

## ÉS BARRA, A PREFERIDA

(Participou do Concurso  
"400 anos de Jacarepaguá"  
Homenagem a Barra da Tijuca)

Relembrar coisas passadas  
é tarefa que não temo,  
quero o visgo da lembrança  
quero marcas em meu peito.

Rever estradas, calçadas,  
caminhos beirando o mar,  
faz a Barra mais presente  
é um desejo na gente  
de nunca mais a deixar.

Os primeiros namoricos,  
os mais ardentes fuxicos  
vividos ali, marcaram,

És Barra, a preferida,  
por mim jamais esquecida  
onde o céu se abre em festa  
para a noturna seresta,  
onde o amor quer mais luar.

## A PRAÇA QUE É SECA

(Participou do Concurso  
"400 anos de Jacarepaguá"  
Homenagem a Jacarepaguá

"É hoje que eu vou me *acabá*,  
sem chuva ou com chuva, eu vou pra lá,  
eu vou, eu vou pra Jacarepaguá,  
mulher é mato, eu preciso me *arrumá*..."

E era assim que a famosa marchinha  
exaltava o bairro...  
Os largos, mais largos de alegria.  
A Praça, que é Seca,  
umedeceu os corações femininos  
e elas, que eram "mato",  
caprichavam na aparência.

Jacarepaguá, onde o verde fez destino,  
onde crianças brincam sem medo,  
lá do alto da serra esperas  
quem quiser te admirar.

Teus bares enganadores  
repletos de cantores  
acolhem a boemia  
em momentos de mágica poesia.

O ar que ali se respira  
traz vida às nossas vidas.  
Teus encantos naturais,  
deles, ninguém duvida.

Que Pasárgada, que nada,  
não te trocamos jamais.  
Aqui, sou amiga dos poetas  
de teus maiores estetas,  
aqui, posso sempre sonhar!

## ÊXTASE

Olhando o sol  
não o encarei por muito tempo.  
Tentei revê-lo e nada consegui.

Sol é sempre luz,  
é sempre assim:  
nos desperta  
e nos deixa em êxtase.

Sol, oposto da Lua,  
a ouvir poetas,  
inspirando-nos nas horas incertas.

Sol, de olhos fechados,  
um diálogo subsiste.  
Em céu aberto.

## LILI MAC CARTNEY

Para minha basset dashund  
falecida aos 04.11.04

Adorada Lili,  
Companheira,  
jabuticaba em flor,  
parte doce de minha existência,  
Crueldade  
foi teres partido  
aos seis anos de idade.

Nos despedimos com os olhos,  
Com resistência de guerreira  
e de forma altiva,  
minha companheira  
se foi.

Estou sem teto  
sem chão,  
Nossas manhãs alegres  
em passeios matinais,  
**não existem mais.**

## DIOBÁ

(fato ocorrido em 02.02.2005 14 horas)

Te encontrei esquelético, sujo,  
sangrando, prostrado  
na calçada da rua em que moro,  
em frente ao Diobar.

Teu olhar triste  
fez-me sentir o fim  
de um começo ignorado.

Ali mesmo  
dei-te alimento e água  
mas, nem assim me satisfiz.  
Levei-te ao doutor  
que constatou um cancer  
em tumor que será debelado  
com tratamento quimioterápico.

Sem coragem de te mandar  
de volta pra rua,  
na minha casa estás  
em tratamento "come e dorme":  
remédios atenção e carinho.

Após um banho na clínica  
pude ver que eras branco e bonito.  
Já não és mais o mesmo.  
Agora, mais forte e alegre,  
pulas em mim, quase me derrubando.

dói muito saber  
que não ficarás comigo.  
Meus braços já não possuem forças  
para te sustentar na colcira.

Na hora que te vi daquele jeito,  
nem me dei conta da impotência  
que o tempo me trouxe.

Lembrei-me sim, que era dia de Yemanjá.  
Chamei-te de Diobá e a ela recorro,  
para te reencaminhar

: Oh! Dóia... Oh! Dociaba !

## PARA UMA OUTRA DIMENSÃO

É mãe, ainda estou por aqui  
não sei se por méritos  
ou para acertos de antigos débitos.

Só sei que vão fazer  
nove anos sem sua presença física.  
Enquanto espero a minha vez,  
vou rabiscando versos  
de diversos temas.

Mas, quando me dá saudade,  
eu a chamo mesmo  
e parece que sou ouvida.  
Forças renascem em mim,

É mãe, tem sido sempre assim,  
não há ninguém que a substitua  
quando se fala sobre a vida,  
pois sempre a encarou  
de forma destemida.

Na terra mãe, está tudo bem pior:  
A violência deslanchou de vez,  
a natureza está mais enfurecida:  
terremotos, maremotos com ondas  
gigantescas que se deslocam  
por quilômetros, a alta velocidade,  
denominadas "tsunamis",

mataram agora, na Índia,  
milhares e milhares de pessoas,  
destruindo ilhas inteiras  
deixando a gente com medo de prosseguir  
e sem rumo, quem seu caminho seguia.

Reza por nós, mãe,  
e até um dia !



## PIEDADE MOÇA !

Hoje a saudade veio forte:  
de meus pais  
de irmãos de sangue que não tive  
companheiros que se foram  
filhos que não vejo  
um poeta que me louvou em versos  
minha neta, há muito distante,  
amigos que a morte carregou  
meus cães, que este ano se foram.

Amortecida, não me entrego,  
me engano somente  
com o que ainda resta.

E numa festa cigana, uma pitonisa  
fez previsão de longevidade !

Piedade moça, piedade,  
padece quem fica  
vivenciando ausências.

Piedade moça,  
tenho preferências  
menos novelescas,  
que deixam nossas  
cucas bem mais frescas.

## EPITÁFIO ANT ECIPADO

Aqui jaz Messody Ramiro Benoliel,  
que muito gozou e foi gozada, por  
ser alegre, descontraída, escancarada  
para a vida que tanto a pisou,  
não muito menos que aos demais.  
Lutou para ter sempre um bom domingo.  
Se começasse de novo, seria capaz  
de continuar buscando, desenfreada:  
A sorte no amor, na família e no bingo.

## AMARGA, NÃO

Não sou amarga,  
Ao longo da estrada  
a poeira congestionou  
vias respiratórias  
deixando-me corpo e alma  
sensíveis e vulneráveis.

Não sou amarga, não.  
Hoje procuro apenas  
seguir por caminho  
mais cuidado, menos poluído  
para não vivenciar  
o indesejável o inusitado.

Tarefa inominável!

## SERIA...

Com você, tudo seria diferente,  
Nem passado, nem presente.  
O amanhã,  
um oceano de surpresas.

Um mar azul, muita paz,  
a praça, repleta de poesia.  
Uma bandeira branca (?)  
hasteada no meu cais.

## UM COLO, UM CARINHO...

Um colo, um carinho,  
da rosa não dói o espinho.  
Um beijo, um afago  
e o tempo que passa,  
a dor disfarça

O sorriso, o elogio  
revigoram nosso cio.  
Fica uma certeza:  
Seremos mais um  
a reencontrar caminhos.

Forma certa, consciente  
que não permite estancar o sangue  
que circula aos borbotões  
dentro de um corpo emprestado,  
por tempo indeterminado, imprevisível.

## SANDICES

Carinho foi aquele do outro dia:  
sentastes ao meu lado  
chamando-me de rainha  
e senti o peso da coroa em minha cabeça.

Cabeça oca é essa que tenho  
mas, gostoso foi teu rosto no meu,  
acidentalmente.

De repente, a música parou,  
fostes para outros compromissos  
e ali fiquei, imaginando sandices  
que nesse instante  
permanecem em mim.

## NÃO DARIA POESIA....

Não daria poesia falar de instantes trágicos,  
Não, não daria poesia dizer todo dia  
que não somos felizes,  
que apesar dos vários deslizes  
ainda estamos juntos.

Não daria poesia olhar teu rosto cinico  
debochando do meu jeito de andar  
de sorrir, de comer, até de cantar.  
Não daria poesia a nossa falta de grana  
para comprar um celular.

Não daria poesia telefonar para teus pais  
e contar as coisas ruins que tu me fazes.  
Não daria poesia confessar que não te quero mais.

Não daria poesia...

## SEM GRANDES EXPECTATIVAS

Quando se fala em destino,  
lembro-me sempre  
da necessidade de um futuro.

E como é duro não mais admiti-lo,  
Por tudo que já se foi,  
pelo tempo que resta.

Destino passou a ser  
uma aresta,  
para nós dar um dia a dia  
menos conturbado.

Expectativa é quando e  
como dar-se-á o desenlace  
para que tudo enfim  
tenha se acabado.

## O ÓBVIO

Se meu poema é óbvio,  
reconheço também ser óbvia.  
Ser assim, é o certo?  
Trabalhar com metáforas  
não é óbvio?

Às vezes me acho óbvia demais,  
Não sei ser de outro jeito.  
Erro, volto a errar  
digo o que não devo, penso  
e faço tudo, sem sequer avaliar.

Ajudo a quem não merece  
sofro por quem padece.  
Até quando assim será?

Obviamente receio o inesperado  
que me pega sempre em hora incerta.  
Queria ser como algumas amigas:  
Indiferentes a todos que possam  
trazer problemas.

Só o óbvio sacrifica a gente  
mas, continuarei sendo assim,  
não sei se feliz ou infelizmente.

## NÃO É BEM ASSIM.....

Poesia não é bem assim:  
Ligar o computador e sair digitando.  
Não mesmo.

Falar de sentimentos e dramas  
Não, não é por aí.  
É quando menos se espera, que ela vem.

Poesia, não se explica, é ilógica.  
Hoje lembrei-me de um caso passado  
que certamente não daria poesia.  
Daria tudo, menos poesia.

## VIVÊNCIAS

Não me sinto dividida,  
dei-me inteira sempre.  
Não me sinto cúmplice,  
lutei contra injustiças.

Não me sinto vítima,  
vivenciei cada minuto sofrido.  
Não me sinto só,  
tenho o amor dos amigos de batalha.

## PERNAS PRA QUE TE QUERO

Restou-me pernas  
a serem admiradas  
em corpo razoável e um rosto  
castigado pelo tempo.  
Contraste que enfrento.

Me entusiasma  
o fascinar constante  
despertando passantes.

Não preciso me esconder.  
Usar saias mais curtas  
no momento certo

é alimentar  
meu ego carente.  
De amor  
e de gente.

## SER FÊMEA

Ser fêmea é saber silenciar  
quando gritar é o óbvio.  
É nada querer, além do prazer  
de ser e de se dar por inteiro.  
É saber-se em profundo silêncio,  
superando desabafos.

É se impor perante a mediocridade  
com a postura de uma rainha.  
É disfarçar a dor e a saudade,  
é sofrer calada, sozinha.  
É não falar da idade, nem do passado...  
Meu Deus, como gostaria de ser assim !

## SALVE O MAR

Do mar, nenhum poeta abre mão,  
Ao olhá-lo, reverencio as yabás  
cantando alguns pontos de Yemanjá,  
rainha absoluta de tuas águas.

Ora verde, ora azul, não importa,  
vives constantemente em movimento,  
trazendo ondas a cada segundo que passa.

Humilde sou diante de tua beleza.  
Sei que possuis poderes invisíveis  
e me preservo te amando à distância,  
pois lembro-me bem  
das recomendações na infância:

Muito cuidado filha,  
o mar não tem cabelo.



## MARIA NAVALHA

Nossa singela homenagem  
10.11.2004

Maria Navalha, entidade do bem,  
Marcada pela traição,  
nem assim se tornou cruel,  
Sabe do bem, sabe do fel.

Nesta encarnação trouxe a missão  
de orientar e prevenir grandes males,  
Olhar que nos traz segurança.

Seu galardão é a bonança.  
Maria Navalha,  
escudeira de bons sentimentos,  
afasta o mal, os desalentos.

Filho seu, não passa fome,  
Filho seu, é patrimônio.  
E demônios, não chegam perto,

## LICEU DE HUMANIDADE DE CAMPOS

De: Neusa Carvalho  
Professora pelo Estado do R.Janeiro, Campos dos Goitacazes sua terra natal.  
Membro da Associação dos Diplomados da Academia Brasileira de  
Letras – ADBL, e de inúmeras entidades culturais. Texto do livro “Minha  
Vida”  
(in memória)

Segundo lar de uma existência florida,  
serás Liceu, inesquecível,  
a imagem sempre estável  
refletida na memória de uma vida.

Semente das minhas madrugadas  
flor do meu entardecer  
sede do meu saber,  
Casa Das Brejeiras estudantadas.

Lar em que almas vibram  
de entusiasmo e anseio,  
almas irmãs que vivem em um só meio,  
que dos mesmos saberes se encimam.

Penetra-me a tristeza de te deixar,  
“monstro de sapiência”,  
já sentimos tua ausência,  
apesar da alegria de nos diplomar.

Adeus, colegas irmãs  
adeus, estóico educandário,  
isento de coisas vãs,  
adeus, meu Lar Secundário!

## SUA MAJESTADE, O SONETO

" para a altíssima sensibilidade da heletrista Messody Benedit, Presidente da Sociedade Literária do Soneto (SOLIS), no dia da fundação" do egrégio sodalício." Onildo de Campos, Presidente da Acad. Brasileira de Trova RJ., 12 de junho de 2000

Egrégio pensamento, olímpico, profundo...  
Que o poeta vai bordando, à luz de um sentimento  
no imenso pano azul de um cérebro fecundo,  
com asas de condor que se abrem no talento!

É a mais divina flor que há nos jardins do mundo,  
de odor universal, para o deslumbramento,  
de toda a espécie humana, terreal, no fundo,  
sonoro é o Cireneu da cruz-do-sofrimento!

Quisera eu ser um Deus, meu Deus –pobre de mim-  
para encerrar, glorioso, este soneto enfim,  
invejo sempre, o irmão com quem, feliz o encerro!

Quem diz do áureo soneto é a voz que não se abate!  
É a síntese verbal de exímio, excelso vate:  
"É um pensamento de ouro em cárcere de ferro"

## LENDO "IN VERBIS"

De Stella Leonardos  
Em 27.09.04

Na coragem que te ensonha,

Sol maior na vida é o sonho,

tua lírica, Messody,

**ah! Messody Benoliel –**

é dom de alma que se doa,

é dádiva que voa, Messody,

feito música no céu.

## SOLIDÃO

Na total solidão desta casa,  
onde respiro atmosfera triste,  
não restou de um mundo de guerras  
nenhum adversário a combater.

Agora, o inimigo quer paz.  
Pudera, ganhou a guerra!  
E a ingênua guerreira  
deitou armas na hora da partida.

Transformou-se em ódio  
um sentimento abafado no peito.  
Ódio de mim e de você  
que deixou sem rumo,  
quem não mais sabia  
caminhar sozinha.

No canto do pássaro, a esperança,  
que nos conforta, que é alento.  
Levo comigo a lembrança  
de um amor, que foi amor,  
por muito tempo.

## DIA DO PERDÃO

( Yom Kipur, ano 5766 )

Na sinagoga, os últimos toques  
do shofar soam vibrantes.  
Concentro-me e tudo peço  
e me confesso lamentando perdas  
agradecendo os inúmeros ganhos.

Nesse "Dia do Perdão"  
rogamos a Adonai  
clemência por pecados cometidos.

Fortes sentimentos afloram  
e só, lamento ausências  
totalmente irreparáveis.

Meus pais que já se foram  
filhos e netos ausentes,  
perdoamos indiferenças  
repensamos caminhos.

Restou-nos DEUS, Adonai,  
que se revela nos consecutivos  
toques do shofar :

Tekia. Shevarim. Terua. Tekia...á...á...

## E ILUMINADO O CÉU...

Para Marcos Andreani,  
musicista e artista plástico,  
Diretor Cultural da  
Pan-Americana de Letras e Artes  
(In memoriam)

A última morada não existe,  
surgem novos caminhos tão somente.  
Nossa alma sensível, enfim resiste  
e, iluminado o céu, segue-se em frente.

Ao som de um violão, tudo consiste  
na pureza de um canto permanente  
e a poesia aquece, assim persiste,  
num sentimento nobre, onipresente.

Quem dedicou a vida à procura  
do que lhe era caro e valioso,  
fez por amor à arte e à cultura

e Marcos Andreani, de alma pura,  
com sua voz suave, um virtuoso,  
nos deu um mundo pleno de ternura !

## OS PIONEIROS

Amsterdam e seus canais iluminados,  
águas que cortam a cidade  
em cadência crepuscular.

Em barco aprazível  
queijos e vinhos degustados.  
Relembramos o passado  
ao som de uma banda de jazz.

O Brasil ali presente  
a comprovar nossa riqueza maior:  
o bom humor.

## MEU PAI

( Ramiro Benófict, falecido em dezembro de 1974)

Pai, antes de partir  
deixou-nos a certeza  
de não mais querer viver  
e se foi sem dizer adeus.

Sua herança,  
grande ensinamento:  
respeitar sentimentos  
dos menos favorecidos.

Pai, poeta lírico  
trovador incorrigível  
de otimismo contagiante.

Aquariano autêntico.  
deu-me com sabedoria  
a força da inteligência  
e um mundo de poesia.

Saudades, muitas saudades  
de um coração de criança,  
preocupada em só fazer o bem.  
Era sensível, era puro e amava.

## A MINHA MÃE

Para Sol Cohen Benotiel, minha mãe,  
falecida em 08.08.96, às 20.30 h.

"Voar e cantar enquanto resistirem as asas"  
Menotti Del Picchia

E triste fiquei – pássaro abatido –  
Como voar, se meu canto cessou?  
A ti, minha mãe,  
a vida dediquei  
e hoje partes, sem me dizer adeus.

Tuas asas não resistiram  
ao vento forte, cruel.  
Não te culpo, mãe,  
é egoísmo, sei,  
não entender  
não aceitar  
não suportar  
a certeza de que  
quem te chamou foi Deus.

## SANTIAGO DE COMPOSTELA

( Naco Brei 2004 )

Em Ano Santo  
privilegio jubilar,  
; Santiago de Compostela  
eu o insólito  
e "el vuelo do botafumeiro".

Na Catedral o abracei  
orei contrita.  
O Santo Apóstolo e seus discípulos  
Teodoro e Atanásio, descansam  
em cripta de prata.  
Sua cabeça foi decapitada  
mas permanece ali, iluminada,  
a sua alma.

Nesses dias de penitência,  
metade de mim peregrina,  
satisfaz-me a plena indulgência.

Conheci Madre Pilar  
e juntas atravessamos  
dezenas de ruelas sagradas.

Santiago El Mayor  
de olhar firme e piedoso,  
deixou-me a fê  
e a esperança fortificadas.

E a vontade de mais  
caminar...caminar...caminar

## PROPIEDAD ABSOLUTA

De: Messody, do Livro "IN VERBIS"  
Versión de Helena Ferreira

Grandiosa es la vida  
expectación  
ansiedad búsqueda  
placer dolor  
soledad  
decepciones  
anhelos de amor...

pero sea lo que sea  
principio, medio y fin  
nos pertenecen

Grandiosos en la verdad  
somos nosotros

## CORAZÓN DE POETA

"El arte no hace más que versos:  
solo el corazón es poeta";  
André de Chénier  
(1752 / 1794)

Nace un poema,  
una conquista que nos enriquece.  
Sin saber controlar el pensamiento,  
éste comanda vivo toda nuestra especie.

Hacer versos no es ser poeta,  
en lo interlineado un corazón se ensancha,  
y entre comas crece un sentimiento.

Ser poeta es vivir  
ao sabor de los imprevistos  
es descubrir que uno es, en efecto, un Dios  
pleno de imaginación y de suplicios.

Hacer versos no es ser poeta.

De Messody Benóiel  
Do livro "IN VERBIS"  
Versión de Helena Ferreira

## EL MISTERIO

Se van los pelos e los dientes  
y el fin empieza a preocuparme.  
El fin de todo  
hasta de amigos y parientes.

Pero mientras no estoy muerta,  
Henriqueta Lisboa  
me conforta:  
"El misterio no está en la muerte,  
sino en la vida".

De Messody Benóiel  
Do livro "IN VERBIS"  
Versión de Helena Ferreira



## NIGHT AND DAY

"Night And Day" de Cole Porter  
na voz de Fred Hines,  
fez-me reviver também  
os gostosos tempos do bom jazz.

Centrada na letra e na melodia,  
suavemente traduzi seus versos:  
"Noite e Dia você é o único,  
apenas você no meio da lua  
e abaixo do sol...  
esteja perto de mim ou longe,  
não importa querido,  
onde você estiver  
eu pensarei em você..."

De volta à realidade,  
o cachorro late para ir à rua  
e ao retornarmos do passeio,  
Cole Porter se sublimava:  
"I've got you under my skin..."

## DOCE SEMBLANTE

Eu fiz este soneto por saber  
que um sentimento em mim permanecia  
e esta vontade insana de lhe ver,  
comprovava que o amor é só magia.

Não conseguia paz, nem me conter  
e ao tentar acalmar minha agonia,  
revi seus olhos meigos a dizer  
o que você, jamais, nunca diria.

A sua timidez não permitiu  
uma aproximação mais verdadeira.  
Nosso desejo ardente sucumbiu.

E agora, ao recordar doce semblante,  
eu vivo esta emoção, a derradeira,  
a que nunca senti por um instante.

## INDIGNAÇÃO

Pensei estourar com meus versos,  
porém, eles são como balas perdidas:  
ninguém viu, ninguém ouviu.

Meus livros são vendidos para  
alguns poetas e alguns amigos.  
Não são convidados a permanecer  
nas prateleiras de livrarias  
destinadas à poesia.

Não me sinto frustrada, indignada  
talvez, pelo descaso e desprezo  
ao gênero que abraçamos,  
sem sabermos porque.

Quem sabe um dia, tudo vira poesia  
e aí então, seremos lidos nas ruas  
nos botequins nas praças,  
nas calçadas, em todas as praças,

com direito a um estreito cantinho  
nas prateleiras e vitrines  
de todas as livrarias  
de nossos admiráveis bairros.

J. P. JORNALISMO E PROMOÇÕES LTDA.  
(EDITORIA DO POETA)  
Rua Pedro Teles nº 167 - R. Janeiro - RJ.  
Cep 21320-120 - Telefone - (0XX) 21 3350-2140  
e-mail - jpjornalismo@ig.com.br

2004